

I. YARIYIL

Dersin Adı	TÜRK DİLİ - I					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	Z	2	2
Dersin İçeriği	Dil Bilgisi. Dilin özellikleri. Dilin Millet Hayatındaki Yeri ve Önemi. Dil-Kültür Münasebeti. Türk Dilinin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri ve Önemi. Türk Dilinin Bugünkü Durumu ve Yayılma Dönemi. Dil Bilgisinin Bölümleri. Ses Bilgisi. İmla Kuralları ve Uygulaması-I. İmla Kuralları ve Uygulaması-II. Noktalama İşaretleri ve Uygulaması 1. Noktalama İşaretleri ve Uygulaması- 2. Cümle Bilgisi 1. ve Cümle bilgisi 2. Cümle Çeşitleri. Yapım Ekleri ve Çekim Ekleri-1 Yapım Ekleri ve Çekim Ekleri-2					

Dersin Adı	ATATÜRK İLKELERİ VE İNK. TARİHİ I					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	Z	2
Dersin İçeriği	Genel bir giriş, Osmanlı İmparatorluğu'nun Yıkılışı, Türk İnkılabını hazırlayan sebepler ve Mondros'a giden yol, Mondros Mütarekesi, Mustafa Kemal'in Samsun'a çıkışı, Milli Mücadele için ilk adım, kongre hazırlıkları, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılması, Sakarya Savaşı'na kadar Milli Mücadele, Büyük Taarruz, Mudanya Ateşkes Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması, Lozan Barış Konferansı					

Dersin Adı	İNGİLİZCE I					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	Z	2
Dersin İçeriği	Belirteçler; Önhâl Edatlar: Yer, Zaman, Hareket; Tekil ve Çoğul İsimler: Sayılabilir ve Sayılamayan isimler; Zamanlar: Geniş zaman, Şimdiki zaman, Geçmiş zaman yapıları; Kipler: Will, Should, Shouldn't, Must, Mustn't, Can; Karşılaştırmalı yapılar; Adıllar: Kişi adılları, İyelik adılları; Sıfatlar; Olumlu cümle, Olumsuz cümle ve Soru cümleleri; Bağlaçlar: Ve, Fakat, -ken, Çünkü.					

Dersin Adı	ÜRETİM ÖNCESİ TEKNOLOJİSİ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	M	3
Dersin İçeriği	Ayak; Ayak Anatomisi, Ayak Biyomekaniği, Ayak Fizyolojisi, ayak işlevi, Patolojisi, ayak Biyometrisi, Bacak ölçüleri. Ayak tanımı, tarihçesi,gelişimi. Temel ayakkabı modelleri. Ayakkabı parçaları. Numara ölçekleri, ölçü sistemleri, İngiliz-Paris ölçüleri, ölçü kıyaslama tabloları. Kalıp tanımı, kalıp tarihçesi, kalıp malzemeleri. Kalıp üretim sistemleri, kalıp çeşitleri, kalıp detayları. Kalıp anatomisi,kalıp terminolojisi. Kalıp ölçümü, kalıp kalınlığı, kalıp serileme sistemleri. Ayakkabı numaralarına göre kalıp asortileri. Ayakkabı-kalıp ilişkisi. Taban-kalıp ilişkisi.					

Dersin Adı	TEMEL SANAT EĞİTİMİ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	2	4	3	M	4
Dersin İçeriği	Temel sanat eğitiminin amaç ve önemi. Sanat eğitimi elemanları. Nokta ile ilgili kavram ve uygulamalar. Çizgi ile ilgili kavram ve uygulamalar. Açık-koyu ile ilgili kavram ve uygulamalar. Işık-gölge ile ilgili kavram ve uygulamalar. Renk ile ilgili kavramlar. Renk uygulamalar.. Kompozisyon önemi ve öğeleri. Kompozisyon türleri ve uygulamalar. Zemin biçim ilişkileri. Doku ile ilgili kavram ve uygulamalar. Perspektif					



Dersin Adı	SAYA HAZIRLIK VE DİKİM İŞLEMLERİ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	3	3	6	5	M	6
Dersin İçeriği	Sayanın tanımı, tezgah işlemlerinin açıklamaları- Sayanın tanımı, tezgah işlemlerinin açıklamaları- Deri testi yapma, elde kesim alıştırmaları - Yapıştırıcı sürme alıştırmaları, suni deride kıvrıma alıştırmaları- Traş çeşitlerini tanıma, traş makinesini tanıma, traş alıştırmaları- Deri ile kıvrıma yapma- Makinelerin tanıtımı, bakımı ve güvenlik önlemleri, ayarları- İğne – iplik takma, masura sarma, ipliksiz dikiş alıştırmaları- İplikli dikiş alıştırmaları- Şablon çizimlerin deri üzerinde dikilmesi- Gamba kıvrıma ve milim dikiş alıştırmaları- Çatı dikişi, ağız dikişi alıştırmaları, fermuar dikimi- Pet – sünger koyma- Kalite kontrol					

Dersin Adı	SAYA KESİM İŞLEMLERİ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	1	1	2	2	M	3
Dersin İçeriği	Kesimin önemi, kesimcide aranılan özellikler. Kesimde dikkat edilecek hususlar. Kesime hazırlık ve kesim teknikleri. Kesim makineleri ve kesim yöntemleri. Bilgisayarlı kesim, lazer kesim, presle kesim yöntemleri. Kesmede eşleme. Kesim aşamaları. Malzeme kontrolü. Asorti numarası bulma. Kesmede maliyetlendirme. Kesme yöntemlerinin karşılaştırılması. Ayakkabı saya parçaları ve sıklık yönleri. Ayakkabı numaralarının çentikler şeklinde gösterilmesi. Saya parçalarına konan çentik ve işaretler.					

II.Yarıyıl

Dersin Adı	TÜRK DİLİ II					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	Z	2
Dersin İçeriği	Yazılı ve Sözlü Anlatım Türleri, Noktalama ve Yazım Kuralları, Anlatım Bozuklukları					

Dersin Adı	ATATÜRK İLKELERİ VE İNK. TARİHİ II					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	Z	2
Dersin İçeriği	Genel bir giriş, Türk inkılabının stratejisi ve önemi , Saltanatın kaldırılması ve Cumhuriyetin ilanı, Türk hukuk inkılabı, Eğitim ve kültür inkılabı, İktisadi alanda yapılmış olan inkılâp ve çalışmalar, Sosyal inkılâplar, Çok partili hayata geçme denemeleri, Türkiye'nin jeopolitik durumu, Atatürk dönemi Türk dış politikasının temel özellikleri ve Türkiye'nin Cemiyet – i , Akvam'a girmesi, Atatürk döneminin önemli uluslararası ittifak bağları: Balkan Antantı ve Sadabad Paktı, Tarihsel olarak Boğazlar sorununun gelişimi ve Motreux Boğazlar Sözleşmesi, Atatürk ilkelerinden milliyetçilik, cumhuriyetçilik, halkçılık, Atatürk ilkelerinden laiklik, devletçilik, inkılâpçılık					

Dersin Adı	YABANCI DİL II					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	Z	2
Dersin İçeriği	Must/Have to/Don't have to/Should, Object Pronouns/Imperatives, Present Progressive, Present Progressive vs. Present Simple, The Weather; Describing People; Describing Places, Past Simple -ed/question form, Past Simple irregular verbs; was/were, Past Simple irregular verbs; was/were, Comparative Adjectives, Plans for The Future, Plans for The Future, Predictions, First Conditional					

Dersin Adı	STAMPA ÇIKARMA I					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	2	4	3	M	4
Dersin İçeriği	Ayak anatomisi, ayak gelişimi, ayak problemleri. Ayak ve kalıp, ayak ölçümü kalıp bilgisi. Maskeleme teknikleri, dikiş teknikleri ve payları. Temel ayakkabı stillerinin tanımlanması. Kesim alıştırmaları. Gova modelli standart form. Gova modelli yüz ve astar stampaları. Simetrik gova modelli standart form. Simetrik gova modelli yüz ve astar stampaları. Simetrik gova modeli fort ve bombe ıstampaları. Simetrik gova modeli mostra stampası. Bayan molyer modeli standart form. Bayan molyer modeli yüz stampaları. Bayan molyer modeli astar stampaları.					

Dersin Adı	SAYA TEKNOLOJİSİ I					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	2	4	3	M	6
Dersin İçeriği	Sayanın bölümleri, sayada kullanılan malzemeler. Makinelerin bakımı ve ayarlanması. Çok parçalı sandalet sayası uygulama. Bayan terlik sayısı uygulama. Kıvrırma gova model saya uygulama. Deri ile kıvrırma gova model saya uygulama. Tulum gova model saya uygulama. Çok parçalı gova model saya uygulama. Molyer /(gibson) model saya uygulama. Kıyıklı molyer (gibson) model saya uygulama. Parçalı babet saya uygulama. Maskaretili molyer saya uygulama. Farklı maskareli molyer saya uygulama.					

Dersin Adı	GENEL MAZLEME BİLGİSİ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	M	3
Dersin İçeriği	Saya malzemeleri tanımı, özellikleri, çeşitleri. Doğal deriler, suni deriler. Tekstil türü malzemeler. Taban malzemeleri, taban çeşitleri. Ara tabanlar. Takviye malzemeleri, çeşitleri, önemi. Fortlar, bombeler, telalar, takviye bantları ve fitilller. İğneler çeşitleri özellikleri. Fermuarlar çeşitleri özellikleri. Dikiş iplikleri çeşitleri özellikleri. Yapıştırıcılar çeşitleri özellikleri kullanım alanları. Sayada kullanılan yapıştırıcılar. Montede kullanılan yapıştırıcılar. Ayakkabı yardımcı malzemeleri.					

Dersin Adı	GENEL MAKİNE BİLGİSİ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	M	3
Dersin İçeriği	Ayakkabıcılıkta kullanılan alet ve avadanlıklar. Ayakkabı imalinde kullanılan makinelerin dağılımı. Ayakkabı üretiminde kullanılan enerji sistemleri. Elektrik akımı ve tesisleri. Hidrolik enerji. Pnömatik enerji. Monte makinelileri ve kullanımları. Kesim makineleri. Saya hazırlık makineleri. Saya dikiş makineleri. Tıraş makineleri ve tıraş işlemi ve ölçüler. Yarma makinesi ve yarma işleminin ağırlığı. Ağız ve kenar işlemleri. Yakma işlemi.					

III.Yarıyıl

Dersin Adı	STAMPA ÇIKARMA II					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	2	4	3	M	4
Dersin İçeriği	Ölçü sistemleri, çocuk molyer model çeşitleri, standart fm. Çocuk molyer modeli, yüz ve astar stampaları. Erkek molyer modeli standart form. Yüz stampaları. Astar ve mostra stampaları. Erkek oksford modeli standart form. Yüz ve astar stampaları. Bayan oksford model standart form ve yüz stampaları. Bayan spor modeli standart form. Sandalet modeli standart form. Bayan terlik modeli standart form.					

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Dersin Adı	BİLGİSAYAR DESTEKLİ STAMPA ÇIKARMA					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	2	4	3	M	5
Dersin İçeriği	Programın tanıtılması. Çizim komutları kullanma. Standart formun dijitalizasyonu. Kalıp üzerinde merdane model stampa çıkarma. Kalıp üzerinde zenne model stampa çıkarma. Kalıp üzerinde çocuk model stampa çıkarma.					

Dersin Adı	MONTE TEKNİKLERİ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	2	4	3	M	4
Dersin İçeriği	Monte Ekipmanları- Taban astarı hazırlı Suni malzeme Molyer montesi yapmak Şilte hazırlamak Terlik montesi yapmak- Plakadan taban hazırlamak- Finisaj.- Deri molyer montesi yapmak- Suni malzeme Gova montesi yapmak- Deri Gova montesi yapmak- Düz Kalıplama Yapım Yöntemleri- Elde Düz Montaj Bayan Bağcıklı Bot Montesi- Fermuarlı Bayan Bot Montesi- Makinede Düz Montaj Molyer, Oksford Ve Bot Yapımı- Terlik Ve Sandalet Montajı Tek Ve Parçalı Sandallar- Rok Tekniği İle Elde Monte Yapımı Rezistaslı Kıırma Kalıp- Finisaj İşlemleri (ütüleme, boyama, parlatma bağcık takma)					

Dersin Adı	SAYA TEKNOLOJİSİ II					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	2	4	3	M	5
Dersin İçeriği	Makinelerin bakımı ve ayarlanması. Gova saya yüz astar kesimi, dikişe hazırlık işlemlerinin yapımı. Gova saya yüz astar dikişlerinin yapılması. Molyer(gibson)model saya yüz astar kesim Dikişe hazırlık işlemleri. Molyer (gibson) model saya yüz astar dikişlerinin yapılması. Oxford(çarık) model saya yüz ve astar dikişlerinin yapılması. Babet model saya yüz astar kesilip dikişe hazırlanması. Kıyıklı molyer model saya yüz ve astar kesim dikişe hazırlık işlemleri. Kıyıklı molyer model saya yüz ve astar dikişlerinin yapılması. Dilaltı lastikli makosen model saya yapımı. Dilaltı lastiksiz makosen model saya yapımı. Serbest model saya çalışması.					

Dersin Adı	AYAKKABI TASARIMI I					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	1	1	2	2	M	2
Dersin İçeriği	Kalıp, taban, ökçe ve aksesuar etütleri yapmak ve dosya oluşturmak- Tasarımın temel bilgi, kavram ve çalışmalarını kavramak ve uygulamak- Tasarımın tanımı, amacı ve önemi- Etüd ve diğer terim ve kavramlar- Zenne yüksek ökçeli(kalıp etüdü- Merdane kalıp etüdü- Farklı topuk etütleri (yüksek stiletto- Farklı topuk etütleri (alçak)- Farklı topuk etütleri (feta)- Taban etüdü- Aksesuar etüdü- Çalışmaların dosyalanması.					

Dersin Adı	TEMEL DERİ TEKNOLOJİSİ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	M	2
Dersin İçeriği	Ham deri. Deri yapısı ve deri hataları, deri tipleri. Tabaklama öncesi işlemler. Islatma, kıl giderme, kireçlik, kireç giderme ve sama. Yağ giderme pike. Ara sınav. Tabaklama işlemleri, tabaklama modelleri, bitkisel, mineral, ORGANİK. Tabaklama sonrası işlemleri, retenaj, yağlama ve boyama. Deri çeşitleri, ayakkabı, taban, sentetik vb. Finisaj işlemleri, finisaj modelleri.					

IV. Yarıyıl

Dersin Adı	STAMPA ÇIKARMA III					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	2	4	3	M	4
Dersin İçeriği	Taban ve taban astarı stampaları. Lastikli mokasen modeli standart form. Yüz ve astar stampaları. Molyer bot modeli standart form. Fermuarlı çizme modeli standart form. Fermuarsız çizme modeli standart form. Çocuk bot modeli standart form.					

Dersin Adı	MONTE VE FİNİSAJ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	2	4	3	M	4
Dersin İçeriği	İdeal sistem ayakkabı ve bot yapım yöntemleri. Monteyle hazırlık işlemleri (Fiyapa, fort, bombe, traş) El ve makine ile ön ve arka monte yapımı. Üst alma, freze ve finisaj. Enjekte taban montajı ve işlem aşamaları ve yapımı. Goodyear welt ayakkabı yapım yöntemleri. Monteye hazırlık işlemleri (taban astarı, dikiş, fort, bombe) üste atma, freze. Finisaja hazırlık, ayakkabının temizlenmesi. Finisaj malzemeleri, soft krem, dolgu ve parlatma muımları. Renk değıştiriciler, deri sütleri, mat ve alev kremleri.kalite kontrol, paketleme yöntemleri.Farklı proje işlemlerinin montesi. Farklı proje işlerinin finisajı.					

Dersin Adı	SAYA TEKNOLOJİSİ III					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	2	4	3	M	4
Dersin İçeriği	Makinelerin bakımı ve ayarlanması. Bayan bot saya yüz ve astar kesimi, dikiş hazırlık işlemlerinin yapımı. Bayan bot saya yüz ve astar dikişlerinin yapılması. Erkek bot saya yüz ve astar kesimi, dikiş hazırlık işlemlerinin yapımı. Erkek bot saya yüz ve astar dikişlerinin yapılması. Çizme yüz ve astar kesimi, dikiş hazırlık işlemlerinin yapılması. Rok model saya yüz ve astar kesimi dikiş hazırlık işlemlerinin yapımı. Serbest model saya yüz ve astar kesimi, dikiş hazırlık işlemlerinin yapımı. Saya hataları ve müşteri şikâyetlerini dinlemek.					

Dersin Adı	AYAKKABI TASARIMI II					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	1	3	3	M	4
Dersin İçeriği	Ayakkabı modası, temel terim ve kavramlar. Terma belirleme, araştırma (görsel yayımlar, kütüphaneler, fuarlar, internet). Görsel hikaye belirleme (hikaye panosu), hikaye panosu hazırlama. Kalıp etüdü. Hedef kitleye uygun model tasarlama. Eskiz çalışma. Model geliştirme. Modelden model geliştirme. Renklendirme. Koleksiyon hazırlama. Çalışmaları dosyalama albüm hazırlama. Görsel sunum teknikleri, sunum ve eleştiri yapma.					

Dersin Adı	AYAKKABI MALZEME TEST YÖNTEMLERİ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	M	2
Dersin İçeriği	Ayakkabı tabanlarına uygulanan testler. Kalınlık ölçme, çekme deneyi. Sertlik ölçme, çekme deneyi. Yırılma deneyi, uzama. Esnetme (bükme) (Ross, Benawart) testleri. Aşınma dayanımı testi. Tabanlarda kayma direnci. Köselenin suya aşınma dayanımı tayini. Ayakkabıda su geçirmezlik. Ayakkabıda taban ayrılma dayanımı tayini. Ayakkabı bağcıkları aşınma tayini. Ökçede yorulma testi ve Ökçede çarpma testi. Metal burun darbe dayanımı testi. Taban astarı boyut kararlılığı testi.					

SEÇMELİ DERSLER

Dersin Adı	DERİ SÜSLEME TEKNİKLERİ I					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	1	2	3	2	S	4
Dersin İçeriği	Deri süsleme tekniklerini kavramak- Deri süsleme yöntemleri- Geleneksel deri süsleme yöntemlerimiz- Birleştirme dikişleri: düz, teyel, sarma- Battaniye, atlama- Fıtil, kabartma- Farklı dikiş teknikleri ile tasarım yapma- Oyma tekniği- Aplike tekniği- Yakma tekniği- Boyama tekniği- Kesme çalışması- Kraft çalışması- Hazır gereçlerle tasarım yapma- Kartela hazırlama					

Dersin Adı	SARACİYEDE MODEL HAZIRLAMA					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	1	2	3	2	S	4
Dersin İçeriği	Model yapımında kullanılan araç ve gereçler- Model yapımında kullanılan araç ve gereçler- Bozuk para cüzdanı modeli hazırlama- Bayan kemeri modeli hazırlama- Erkek kemeri modeli hazırlama- Bayan çantası modeli hazırlama- Evrak çantası modeli hazırlama- Hazırlanan modellerin uygulanması					

Dersin Adı	MODELE GİRİŞ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	3	0	3	3	S	4
Dersin İçeriği	Modele uygun çizim yapma ve profil çıkartabilmek- Model kavramı- Klasik ayakkabı modelleri- Klasik modellerden model oluşturma- Model kalıp uygunluğu- Kalıp maskeleme yöntemleri- Ana form çıkarma teknikleri - Standart form çıkarma tekniği- Gova ayakka Asimetrik ağız çizimi - bı ağız sitilleri- Yuvarlak ağız çizimi- Oval ağız çizimi- Üçgen ağız çizimi- Standart forma aktarma tekniği					

Dersin Adı	AYAK-KALIP BİLGİSİ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	3	0	3	3	S	4
Dersin İçeriği	Ayağın tanımı ve işlevleri- Ayak- bacak anatomisi ve biyomekanik - Ayak problemleri ve doğumsal anomaliler- Probleme uygun ortopedik ayakkabı çözümleri- Ölçülerde orantı- Kalıp özellikleri ve sınıflandırma- Kalıp üzerinden alınan temel ölçüler- Ölçü alma yöntemleri- Ayak- kalıp uygunluğu, ölçü ve biçim farklılıkları- Ölçülerin karşılaştırılması ve hesaplamaları- Fransız ölçü sistemi- İngiliz ölçü sistemi- Amerikan ölçü sistemi- Ölçülerin birbirine dönüştürülmesi					

Dersin Adı	DERİ SÜSLEME TEKNİKLERİ II					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	2	4	3	S	4
Dersin İçeriği	Teknik, ürün ve model araştırmaları- Model belirleme, malzeme belirleme- Model stampası hazırlama- Kesim, süsleme yöntemlerini uygulama- Süsleme yöntemlerini uygulama- Parçaları birleştirme- Ürün seti oluşturma- Ürünleri tamamlama- Kalite kontrolünü yapma					

Dersin Adı	AKSESUAR YAPIM TEKNİKLERİ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	2	4	3	S	4
Dersin İçeriği	Aksesuar – ayakkabı ilişkisi ve önemi- Ayakkabı aksesuarında kullanılan gereçler- Aksesuar yapım teknikleri- Deri ile fiyonk versiyonları- Deri ile ponpon ve püskül- Deri ile çiçek- Serbest deri aksesuar tasarımı- Kumaş ile fiyonk çeşitleri- Kumaş ile çiçek çeşitleri- Boncuk ve diğer gereçlerle aksesuar yapımı- Boncuk çiçek yapımı- Farklı gereçlerle çiçek yapımı- Farklı gereçlerle fiyonk yapımı- Farklı gereçlerle aksesuar tasarımı					

Dersin Adı	ÖRME TEKNİKLERİ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	2	4	3	S	4
Dersin İçeriği	Örme tekniklerinin ve malzemelerinin tanıtılması- Örme yapımında kullanılan şeritlerin hazırlanması- Kemer yapımında uçluk örgüsü hazırlama- Düz örgüler (Dörtlü, Beşli) hazırlama- Düz örgüler (Altılı, Yedili) hazırlama- Verev örgüler (Yedili) hazırlama- Verev örgüler (Dokuzlu) hazırlama- Yuvarlak örgü yapımı- Örgü ile zemin kaplama- Ürün oluşturma uygulamaları.					

Dersin Adı	TEMEL SARACİYE TASARIMI					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	2	4	3	S	4
Dersin İçeriği	Tasarım Nedir? Tasarım Aşamaları Nelerdir?- Saraciye Tasarımında Model Araştırmaları- Küçük Ürün Tasarımları (Anahtarlık, Cep Telefonu Kılıfı, Gözlük Kılıfı Vd.)- Kemer Tasarımları (Bay)- Kemer Tasarımları (Bayan)- Çanta Tasarımları (Bay-Bayan)- Evrak Çantası Tasarımları (Bay)- Evrak Çantası Tasarımları (Laptop, Notebook, Pda)					

Dersin Adı	TEKNİK ÇİZİM					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	2	4	3	S	4
Dersin İçeriği	Ayakkabının ölçülere uygun çizim tekniğini kavrama- Teknik çizimin tanımı ve amacı- Ölçü, oran, orantı, ışık, gölge ve perspektif prensipleri- Ayakkabının profil çizim yöntemi- Gova model ayakkabının çizimi- Parçalı gova model ayakkabının çizimi- Molyer model ayakkabının çizimi- Maskaretili molyer model ayakkabının çizimi- Aynalı molyer model ayakkabının çizimi- Oksford model ayakkabının çizimi- Ön görünüm çizim yöntemi- Gova model ayakkabının ön görünüm çizimi- Parçalı gova model ayakkabının ön görünüm çizimi- Molyer model ayakkabının ön görünüm çizimi- Oksford model ayakkabının ön görünüm çizimi.					

Dersin Adı	STİL DANIŞMANLIĞI					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	S	2
Dersin İçeriği	Kişiyi özel giysi tasarımı hakkında genel bilgiler, vücut özelliklerine göre model oluşturma, modellerin illüstrasyonunu yapma, vücuda ve modele uygun olarak kumaş seçimi yapabilme, kişi özelliklerine göre kalıp hazırlama ve tasarım, kumaş kesiminin yapılması ve provalı üretim yapılması amaçlanmaktadır.					

Dersin Adı	FABRİKA ORGANİZASYONU					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	S	2
Dersin İçeriği	Fabrika organizasyonu. Fabrika kuruluş çalışmaları. Fizibilite etüdü. Fabrika yeri seçimi Mini etkileyen faktörler. Üretim usulleri. Fabrika yerleşim düzeni. Düzenleme tipleri ve birbiri ile karşılaştırılması. Fabrika düzeni ve modeller. Yönetim ve işletme fonksiyonları. Yönetim ve temel fonksiyonları planlama. Fabrika organizasyon şemaları. Ayakkabı imalatı için üretim planlamaları. Üretim emirleri ve üretim emri örnekleri. Numune kartları.					

Dersin Adı	TABAN MAZLEMELERİ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	S	2
Dersin İçeriği	Ayakkabıda tabanların tanımı ve önemi. Tabanlarda aranan özellikler ve gelişimi. Taban seçimi. Taban biçimleri. Kullanım yeri özelliğine göre tabanlar. Doğal taban malzemeleri. Doğal kauçuklar. Kösele. Doğal olmayan taban malzemeleri. Suni kauçuk taban çeşitleri. polivinilklorür (PVC) tabanlar. Etil vinil asetat (EVA) tabanlar. Poliüretan (PU) tabanlar, termo tabanlar. Diğer taban malzemeleri ve ayakkabılarda uygulama yöntemleri.					

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Dersin Adı	MESLEKİ YABANCI DİL					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	S	2
Dersin İçeriği	Mesleki yabancı dil yeterliliklerine temel teşkil edecek genel İngilizce bilgilerinin güncelleştirilerek tekrarı. Mesleki terim, kavram ve terminolojisi. İşletim sistemi kurulum dokümanları. İşletim sistemi hata mesajları. İşletim sistemi yardım dosyaları. Arasınav. Program dili hata mesajları. Program dil yardım dosyaları. Program dilinde kullanılan terimler. Bilgisayar çebre birimleri dokümanları.					

Dersin Adı	AYAKKABI KALİTE KONTROLÜ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	S	2
Dersin İçeriği	Kalite ve standardın tanımı. Standardın üreticiye, tüketiciye ve ekonomiye faydaları. Ayakkabı satın alan müşterinin beklentileri. Ayakkabı konforu ve etkileyen unsurlar. Ayakkabı rahatlığıyla ilgili problemler. Rahat ayakkabı için gerekli faktörler. Konfor ayakkabılar, konfor ayakkabılarının özellikleri. Ortopedik deformasyonlar. Rahat ayakkabı için uygun malzeme seçimi. Ayakkabı hataları. Monte üretim şekilleri. Monte hataları. Depolama (saklama) hataları. Satıcı hataları.					

Dersin Adı	MODEL HAZIRLAMA					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	S	2
Dersin İçeriği	Klasik ve simetrik modellerin dışında farklı özellikte model çıkartma bilgi ve becerisi kazanmak- Simetri ve asimetri kavramları- Asimetrik modellerin araştırılması- Asimetrik gova modeli iç ve dış form- Asimetrik gova modeli ara form- Asimetrik gova modeli standart form- Asimetrik gova modeli yüz stampaları- Asimetrik gova modeli astar stampaları- Asimetrik terlik modeli iç ve dış form- Asimetrik terlik modeli standart form- Asimetrik terlik modeli yüz stampaları- Asimetrik terlik modeli astar stampaları					

Dersin Adı	SERBEST DERİ TASARIMLARI					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	S	2
Dersin İçeriği	Deri Ürünü Yapımında Kullanılan Deri Türleri- Mekân Süsleme Ürünleri Tasarımı (Aydınlatmalar)- Mekân Süsleme Ürünleri Tasarımı (Mobilyalar) Mekân Süsleme Ürünleri Tasarımı (Tekstil Ürünleri) Mekân Süsleme Ürünleri Tasarımı (Sümen Takımları) Mekân Süsleme Ürünleri Tasarımı (Tablolar) Mekân Süsleme Ürünleri Tasarımı (Halılar, Zemin Süsleme) Giysi Süsleme Ürünleri Tasarımı (Takılar) Giysi Süsleme Ürünleri Tasarımı (Yelekler, Ceketler) Giysi Süsleme Ürünleri Tasarımı (Çantalar)					

Dersin Adı	GİRİŞİMCİLİK					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	1	3	3	S	4
Dersin İçeriği	Bu ders, girişimcilik teorisi ve küçük ve orta boy işletmelere yönelik işletme fonksiyonlarının değerlendirilmesini içermektedir. Temel konular; girişimcilik süreci, girişimci özellikleri, fırsatların belirlenme süreci ve işletme modelinden oluşmaktadır. Ders süresince ayrıca güncel girişimci örnekleri incelenecektir.					

Dersin Adı	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	S	2
Dersin İçeriği	İş güvenliği ve mevzuatı. Meslek hastalıkları. Koruyucu ve önleyici tedbirler. Çıkan gazlar, çevre kirliliği ve zararlı gazlarla ilgili mevzuat. İş güvenliği ve iş güvenliği ekipmanları. Yanıklar ve koruyucu tedbirler. Elektrik çarpması sonucu koruyucu tedbirler. Kaynak sırasında gözleri koruyucu tedbirler. İç ortam hava kalitesi.Havalandırma ekipmanları. Atıklar ve atıkları sınıflandırma. Atıkları depolama. Geri dönüşüm ve geri dönüşüm sistemleri. Tehlikeli atık yönetmelikleri.					

Dersin Adı	BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	1	3	3	S	4
Dersin İçeriği	İnternet ve İnternet Tarayıcısı. Elektronik Posta Yönetimi. Haber Grupları/Forumlar. Web Tabanlı Öğrenme. Kişisel Web Sitesi Hazırlama. Elektronik Ticaret. Kelime İşlemci Programında Özgeçmiş. İnternet ve Kariyer. İş Görüşmesine Hazırlık. İşlem Tablosu. Formüller ve Fonksiyonlar. Grafikler. Sunu Hazırlama. Tanıtıcı Materyal Hazırlama					

Dersin Adı	İLETİŞİM					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	S	2
Dersin İçeriği	Sözlü İletişim Kurmak. Yazılı İletişim Kurmak. Sözsüz İletişim Kurmak. Biçimsel (Formal) İletişim Kurmak. Biçimsel Olmayan (İnformal) İletişim Kurmak. Örgüt Dışı İletişim Kurmak.					

Dersin Adı	MESLEK ETİĞİ					
Dersin Kredisi	Te	Uy	D.Saati	Kredi	Z/M/S	AKTS
	2	0	2	2	S	2
Dersin İçeriği	Etik ve ahlak kavramlarını incelemek. Etik sistemlerini incelemek. Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri incelemek. Meslek etiğini incelemek. Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek. Sosyal sorumluluk kavramını incelemek..					